

# סליחות - ניגון פתיח / אשרי

3

## Slichot Opening Nigun / Ashrei

L. Glantz

Arr. M. Temerlies

Tenor 1  
Tenor 2

Baritone  
Bass

T1  
T2

B1  
B2

**Maestoso**

T1  
T2

B1  
B2

C

T1  
T2

B1  
B2

14

recit.

Ash - rei yosh-vei vei-te - cha od... lu - cha se - la

Oo oo

אשרי העם

*Ashrei Ha'am*

S. Weisser

Arr. R. Goldstein

Musical score for *Ashrei Ha'am*, featuring Tenor 1, Tenor 2, Baritone Bass, T1, T2, B1, and B2. The score includes Hebrew lyrics and musical notation in 4/4 time with a key signature of two sharps.

**Tenor 1**  
Ash rei ha am she ka - cha lo ash -

**Tenor 2**  
Ash rei ha am she ka - cha lo ash -

**Baritone Bass**

**T1**  
rei ha - am she - A - do nai E - lo - hav

**T2**  
rei ha - am she - A - do nai E - lo - hav

**B1**  
**B2**

## עיני כל

## Einei Chol (Ashrei - Slichot)

Music by: M.Haschel  
 arranged by: M.Temerlies

Cantor

Ei-nei chol e-le - cha y'-sa - be - ru v'-a-ta no-

Tenor 1  
Tenor 2

y' - sa - be - ru

Baritone  
Bass

y' - sa - be - ru

C

ten - la-hem et och - lam b' - i - to

T1  
T2

oo

B1  
B2

C

po - te - ach et ya-de - cha po - te - ach

T1  
T2

b' - i - to oo po - te - ach

B1  
B2

a2

a2

7/2

11

C 8 et ya - de - cha u - mas - bi - a l' -

T1 T2 8 et ya - de - cha u - mas - bi - a

B1 B2 8

13

C 8 chol chai ra - tzon tza -

T1 T2 8 l' - chol chai ra - tzon

B1 B2 8 a2 a2 >

17

C 8 dik A-do-nai b'-chol d'-ra - chav v'-cha - sid

T1 T2 8 Oo

B1 B2 8 10 12

20

C

8

9 7 7 9

b'-chol ma - a -

T1

T2

B1

B2

22

C

8

sav ka - rov A-do-nai l' - chol kor - av l' -

3

T1

T2

8

b'-chol ma-a - sav oo

B1

B2

3

3

25

C

8

chol a-sher a-sher yik-ra-u - hu l' - chol a-sher a-sher yik-ra-u - hu be - e - met

T1

T2

8

B1

B2

7/4

28

C

8

*mf*

r' - tzon y' - re - av ya - a -

T1

T2

8

be - e - met oo

B1

B2

*mf*

30

C

8

se r'-tzon y' - re-av ya - a - se b'-

T1

T2

8

oo

B1

B2

33

C

8

et sha - va - tam yish - ma ra -

T1

T2

8

sha - va - tam

B1

B2

*mf*

35

C

8

tzon y' - re - av — ya - a - se — v' - et shav - a - tam — b' -

T1

T2

8

oo

B1

B2

37

C

8

et — sha - va - tam — yish - ma — yi -

T1

T2

8

yish - ma

B1

B2

*f*

*f*

39

C

8

shma — v' - yo - shi - em — sho -

T1

T2

8

yish - ma

v' - yo - shi - em

B1

B2

7/6

42

C

mer sho - mer sho-mer A - do - nai et kol o - ha - va

T1  
T2

B1  
B2

45

C

v' - et kol o - ha - vav v' - et kol ha - r' - sha - im yash - mid

T1  
T2

B1  
B2

a2

v' -

a2

49

C

t' - hi - lat A - do - nai y' - da - ber

T1  
T2

B1  
B2

f

f



54

C  
8  
pi vi-va - rech kol ba - sar

T1  
T2  
8  
no breath  
y'-da - ber pi oo

B1  
B2  
no breath

57

C  
8  
shem kod - sho l' - o - lam va - ed

T1  
T2  
8  
*sf* oo *p* vi-va-rech kol ba-

B1  
B2  
*sf* *p*

61

C  
8  
*rit.* va - a - nach - nu n' - va - rech Ya me - a -

T1  
T2  
8  
no breath  
sar shem kod - sho l' - o - lam va ed oo

B1  
B2  
no breath

7/8

65

C

8

ta v'-ad o - lam ha-l' - lu - ya

T1

T2

8

B1

B2

*p*

*p*

# חצי קדיש

10/1

## Chatzi Kaddish (Slichot)

arranged by:S.Glass

*f*

Cantor  
8 Yit - ga - dal \_\_\_\_\_ v' - yit - ka - dash \_\_\_\_\_

Tenor 1  
8 Yit - ga - dal \_\_\_\_\_ v' - yit - ka -

Tenor 2  
8 Yit - ga - dal \_\_\_\_\_ v' - yit - ka -

Baritone Bass  
8 Yit - ga - dal \_\_\_\_\_ v' - yit - ka -

C  
8 sh' - me\_\_ ra - ba \_\_\_\_\_ b' - al - ma \_\_\_\_\_ div -

T1  
8 dash \_\_\_\_\_ a - men

T2  
8 dash \_\_\_\_\_ a - men

B1  
8 dash \_\_\_\_\_ a - men

B2  
8 dash \_\_\_\_\_ a - men

9

C  
8 ra — chi - ru - te v'-yam - lich mal-chu - te

T1  
8 oo — mal - chu - te

T2  
8 oo — mal - chu - te

B1  
8 oo — mal - chu - te

B2  
8 oo — mal - chu - te

13

*mf* flowing

T1  
8 b'cha - yei-chon\_\_ uv - yo - mei-chon u - ve cha-yei\_\_ d' - chol beit Yis - ra - el\_\_

*mf*

T2  
8 b'cha - yei-chon\_\_ uv - yo - mei-chon u - ve cha-yei\_\_ d' - chol beit Yis - ra - el\_\_

*mf*<sub>a2</sub>

B1  
8 b'cha - yei-chon\_\_ uv - yo - mei-chon u - ve cha-yei\_\_ d' - chol beit Yis - ra - el\_\_

B2  
8 b'cha - yei-chon\_\_ uv - yo - mei-chon u - ve cha-yei\_\_ d' - chol beit Yis - ra - el\_\_

17

C

8

v' - i - m' - ru

*rit.*

*f*

*mf*

T1

8

ba - a - ga - la\_\_ u - viz - man\_\_ ka - riv\_\_

a - men y' -

T2

8

ba - a - ga - la\_\_ u - viz - man\_\_ ka - riv\_\_

a - men y' -

B1

B2

8

ba - a - ga - la\_\_ u - viz - man\_\_ ka - riv\_\_

a - men y' -

22

move

T1

8

he shme ra - ba m' - va - rach\_\_ l' - a - lam ul - al - mei\_\_ al - ma - ya

T2

8

he shme ra - ba m' - va - rach\_\_ l' - a - lam ul - al - mei\_\_ al - ma - ya

B1

B2

8

he shme ra - ba m' - va - rach\_\_ l' - a - lam ul - al - mei\_\_ al - ma - ya

26

C

8

yit - ba-rach v' - yi - shta-bach

*subito p* *p*

T1

8

yit - ba - rach yit - ba-rach yi - shta - bach v' -

*subito p* *p*

T2

8

yit - ba - rach yit - ba-rach yi - shta - bach v' -

*subito p* *p*

B1

B2

yit - ba - rach yit - ba-rach yi - shta - bach v' -

30

C

8

v' - yit - ha - dar v' - yit - a - le\_\_

*legato* *mf*

T1

8

yit - pa - ar v' - yit - ro - mam v' yit - na - se yit - ha - dar yit - a - le v' -

*legato* *mf*

T2

8

yit - pa - ar v' - yit - ro - mam v' yit - na - se yit - ha - dar yit - a - le v' -

*legato* *mf*

B1

B2

yit - pa - ar v' - yit - ro - mam v' - yit - na - se yit - ha - dar yit - a - le v' -

34

T1  
8  
yit ha-lal sh' me d'-kud - sha b'rich hu l' e - la min-kol bir-cha-

T2  
8  
yit ha-lal sh' me d'-kud - sha b'rich hu l' e - la min-kol bir-cha-

B1  
B2  
yit ha-lal sh' - me d'-kud - sha b'rich hu l' - e - la min-kol bir-cha-  
*rit.*

38

T1  
8  
ta v'-shi-ra - ta tush - b'-cha-ta v' ne - che-ma-ta da - a mi - ran b'-

T2  
8  
ta v'-shi-ra - ta tush - b'-cha-ta v' ne - che-ma-ta da - a mi - ran b'-

B1  
B2  
ta v'-shi-ra - ta tush - b'-cha-ta v' - ne - che-ma-ta da - a mi - ran b'-

42

C  
8  
v' - i - m' - ru a - men

T1  
8  
al - ma a - men  
*rit.* *f*

T2  
8  
al - ma a - men  
*rit.* *f*

B1  
B2  
al - ma a - men  
*rit.* *f*





L'chu N'ran'na

Leib Glantz

Arr R Goldstein / N Herstik

Adapted and re-arranged :

Moshe Haschel / Marc Temerlies

**Maestoso**

*f* a2

Tenor 1  
Tenor 2

L'chu n'-ra - n'-na n' ra - n'-na n'-ra - n'-na La-

Baritone  
Bass

*f* a2

T1  
T2

do - nai na ri - a na - ri - a l' -

B1  
B2

*mf* *p*

*mf* *p*

T1  
T2

tzur yish - e - nu n' ka - d'-ma fa-nav\_\_ fa nav\_\_ b'-to -

B1  
B2

*f*

*f*

"15/2

8 *ff* *mf* *p*

C *8* *3*  
 biz'-mi-rot na-ri - a lo biz - mi - rot na -

T1  
 T2 da

B1  
 B2

11 *a tempo* *mf* *rit.-----*

C  
 ri - a lo m'chon kis - e -

T1  
 T2 *a2* *mf*  
 tze-dek u-mish-pat m'chon kis - e - cha

B1  
 B2 *a2* *mf*  
 tze-dek u - mish - pat

13 *--- a tempo*

C  
 cha

T1  
 T2 *p* Oo  
 che - sed ve - e - met

B1  
 B2 *mp* *p*  
 m' - chon kis - e - cha Oo

15

C

8

mf

10

y'-ka-d' - mu

T1

T2

8

y'-kad-mu fa - ne - cha

B1

B2

17

C

8

*rubato*

*p*

5

fa - ne - cha

T1

T2

8

y' - kad-mu fa - ne -

B1

B2

20

C

8

a - sher yach-dav nam - tik sod a -

T1

T2

8

cha

Oo no breath

B1

B2

" 15/4

22

C

8

sher yach-dav nam-tik \_\_\_ sod b' - veit b'-veit E - lo - him n' - ha-lech b'-ra - gesh

T1

T2

8

Oo \_\_\_\_\_ a -

B1

B2

25

T1

T2

8

sher \_\_\_ lo \_\_\_ ha-yam v' - hu \_\_\_ a - sa - hu v' - ya-be - shet ya -

B1

B2

*p*

28

T1

T2

8

dav ya - tza - ru \_\_\_ a - sher a - sher \_\_\_ b' - ya - do

B1

B2

*f*

30

T1  
T2

B1  
B2

ne - fesh kol \_\_\_ chai \_\_\_ v' - ru - ach kol \_\_\_ b' - sar \_\_\_ ish v' -

*f* *subito p*

*f* *subito p*

32

T1  
T2

B1  
B2

ru - ach kol b' - sar ish \_\_\_ a - sher a - sher \_\_\_ b' - ya - do

*f*

*f*

34

T1  
T2

B1  
B2

ne - fesh kol \_\_\_ chai \_\_\_ v' - ru - ach kol \_\_\_ b' - sar \_\_\_ ish v' -

*f* *ppp*

*f* *ppp*

**Molto Lento** - - - - -

36

T1  
T2

B1  
B2

ru - ach kol b' - sar ish

" 15/6

37

(recitative)

C

8

a - sher b'-ya-do ne-fesh kol chai v' - ru - ach ... kol b'-sar ish

T1

T2

8

Oo

B1

B2

ha-n'-

41

*p*

T1

T2

8

sha - ma ha-n'-sha - ma lach v'-ha - guf — pa - o-lach chu - sa — chu - sa

B1

B2

*p*

44

T1

T2

8

al — a - ma - lach — *mp* chu - sa — chu - sa al a - ma - lach —

B1

B2

47

(recitative) - - - - -

C

8

ha-n'-sha - ma al — a - ma - lach

T1

T2

8

Oo

B1

B2

al a-ma-

L'chu N'ran'na

52

C

8

12/8

ha - n' - sha - ma ha - n' - sha - ma lach

T1

T2

8

lach

B1

B2

55

C

8

6

ha - n' - sha - ma lach... she - lach

T1

T2

8

*marcato*

no breath

sha - ma ha - n' - sha - ma lach

*fp*

Oo

v' - ha -

B1

B2

no breath

58

C

8

2

7

7L'chu N'ran'na

ha - n' - sha - ma lach v' - ha -

T1

T2

8

no breath

guf v' - ha - guf she - lach

*ff*

Oo

*f*

B1

B2

no breath

15/8

60

C

guf she - lach A - do - nai a -

T1  
T2

B1  
B2

62

C

se a - se a - se a - se a - se l' - ma - an sh' - me - cha

T1  
T2

B1  
B2

**Tempo Primo**

64

T1  
T2

a - ta - nu a - ta - nu al - shim - cha al shim - cha A -

B1  
B2

a2



66

T1  
T2

do - nai a se l'-ma - an sh'-

B1  
B2

68

C (recitative)

a - ta - ta-nu l' - ma'an shim-cha A-do-nai

T1  
T2

me rit. - cha oo

B1  
B2

72

C

v' - sa - lach -

T1  
T2

v' - sa-lach - ta la a - vo - nei - nu

B1  
B2

15/10

74

C

8

ta

la - a - vo - nei - - nu - ki

T1

T2

B1

B2

76

C

8

rav

hu

ki

rav

hu

T1

T2

B1

B2

# Eil Melech Yosheiv

20/1  
arr. Stephen Glass

TENOR 1  
BASS 1

$\text{♩} = 110$

Eil Me-lech yo- sheiv al ki - sei ra-cha- mim mit-na - heig, mit-na

TENOR 2  
BASS 2

$\text{♩} = 55$

10

C. Cantor

Eil Me-lech yo-sheiv al ki - sei ra-cha mim mit-na

T. 1  
B. 1

heig ba-cha-si - dut

T. 2  
B. 2

15

C. *tr*

heig ba-cha-si - dut mo - cheil a-vo - not a - mo.

T. 1  
B. 1

$\text{♩} = 50$

mo - cheil a - vo - not,

T. 2  
B. 2

22

T. 1  
B. 1

mo-cheil a-vo-not a - mo. Ma - a - vir ri - shon ri - shon mar-beh me- chi

T. 2  
B. 2

29

T. 1  
B. 1

lah le - cha - ta - im u - sli - chah la - po - she - im o - seh tse

T. 2  
B. 2

37

T. 1  
B. 1

da - kot, o-seh tse-da - kot im kol ba - sar, ba-sar va-ru - ach lo che-ra - a -

T. 2  
B. 2

# 20/2

45

T. 1  
B. 1

8

tam tig - mol, lo - che - ra - a - tam tig - mol.

T. 2  
B. 2

52  $\text{♩} = 70$

T. 1  
B. 1

8

Eil ho - rei - ta la - nu lo - mar sh'losh es - reih z'chor la - nu ha - yom be - rit sh'losh es -

T. 2  
B. 2

59  $\text{♩} = 70$

C.

8

k'mo she - ho - da - ta le - a - nav le - a nav mi - ke - dem

T. 1  
B. 1

8

reih oo le - a nav oo ke -

T. 2  
B. 2

*rit.*

sh'losh es - reih she - ho - da - ta le - a - nav mi - ke - dem

64

T. 1  
B. 1

8

mo she - ka - tuv. Va - ye - red A - do - nai be - a - nan va - yit - ya - tsev i - mo sham

T. 2  
B. 2

sham

68 *rit.*

C.

8

va - yik - ra, va - yik - ra ve - sheim A - do - nai.

T. 1  
B. 1

8

va - yik - ra, va - yik - ra oo ve - sheim A - do - nai.

T. 2  
B. 2

va - yik - ra va - yik - ra

# אל מלך יושב

22/1

## El Melech Yoshev

Shestapol (Wohl)

Arr. R. Goldstein,

With the assistance of E. Jaffe

**Allegro Moderato**

Baritone Solo

*f* El me - lech al ki - se ra - cha - mim

Tenor 1  
Tenor 2

*marcato*

*f* yo - shev

Baritone  
Bass

4

mit - na - heg ba - cha - si - dut mo - chel a - vo - not a - mo

T1  
T2

al ki - se ra - cha - mim

B1  
B2

7

Cantor **Andantino**  $\text{♩} = \text{♩}$

ma - a - vir ri - shon

T1  
T2

mit - na - heg ba - cha - si - dut mo - chel a - vo - not a - mo

B1  
B2

Oo

a2

11 *rall.*

ri - shon mar - be m' - chi - la m'chi - la la - cha - ta-im

T1  
T2  
B1  
B2

17 **L'istesso Tempo**

*pp* u - sli - cha la po - sh'-im u - sli - cha la - po - shim

T1  
T2  
B1  
B2

21 **Andante**  
Opt. Alto Solo

o - se o-se tze-da-kot im kol ba-sar va-ru - ach lo lo ch'-ra - tam

T1  
T2  
B1  
B2

24

1. lo ch' - ra - tam tig - mol 2. lo ch' ra tam tig - mol

T1  
T2  
B1  
B2

## Allegro marziale

26

T1  
T2

8

*f* Oseh tz' - da-kot im kol ba - sar va - ru - ach lo lo lo chra-tam tig -

B1  
B2

29

T1  
T2

8

1. *mol* 2. *rall.*

B1  
B2

31

T1  
T2

8

*ppp* Oo

B1  
B2

El ho - rei - ta la - nu lo - mar lo - mar sh' - losh es - re uz -

33

chor la - nu ha - yom b' - rit sh' - losh es - re

T1  
T2

B1  
B2

35

*piu mosso (tempo giusto)*

*pp* El ho - rei - ta la - nu lo - mar lo - mar sh' - losh es - re uz -

T1  
T2

B1  
B2

37

chor la - nu ha - yom b' - rit sh' - losh es - re

T1  
T2

B1  
B2

**Marziale** (*sempre tempo giusto*)

39

*mp* k' - ho - da - ta le - a - nav mi - ke - dem k' - ho - da - ta

T1  
T2

B1  
B2

mi - ke - dem



44

T1  
T2

8

le - a - nav *mf* mi - ke - dem k' - mo she - ka -

B1  
B2

mi - ke - dem

48

T1  
T2

8

tuv \_\_\_\_\_ va - ye - red A - do - nai \_\_\_\_\_ be - a - nan va -

B1  
B2

51

T1  
T2

8

yit - ya - tzev i - mo \_\_\_\_\_ sham va-yik - ra v' - sheim A - do - nai

B1  
B2

*ff*

*ff*



*B'motzaei*

R. Goldstein & N. Herstik

Arr: R. Goldstein

Cantor's free recit.

Cantor

B' - mo - tza - ei m - nu - cha ki-dam-nu-cha t' - chi - la

T1  
T2

*3 dolce*

B' - mo - tza - ei m' - nu - cha ki-dam - nu - cha t' - chi - la

B1  
B2

b' - mo - tza - ei m' - nu - cha

C

*Alto solo*

8

hat oz - n' - cha mi - ma - rom yo - shev t' - hi - la

T1  
T2

8

Oo *pp* Oo yo - shev t' - hi - la

B1  
B2

T1  
T2

*mp*

12

Oo yo - shev t' - hi - la  
hat oz - n' - cha mi - ma - rom yo - shev t' - hi - la

*mf*

B1  
B2

*mp*

yo - shev t' - hi - la

# לשמוע - 1

## Lishmoa (1)

33

Eli Jaffe

Arr. R. Goldstein

*(L'istesso Tempo)*

Solo

8 Lish - mo - a el ha - ri - na el ha - ri - na

Tenor 1  
Tenor 2

*dolce*  
8 1. Oo Lish - mo - a el ha - ri - na el ha - ri - na

Baritone  
Bass

4

S

8 1. v'-el ha - t'fi - la 2.

T1  
T2

8 v'-el hat' - fi - la Oo v'-el ha - t'fi - la

B1  
B2

דרוש נא

37/1

*Drosh Na*

Trad. Melody

Arr. R. Goldstein

Cantor

8 D'rosh na dor - she - cha b' - dor - sham

Tenor 1  
Tenor 2

8 *pp* Oo

Baritone  
Bass

7

C

8 pa - ne - cha d'rosh na dor - she - cha b' - dor -

T1  
T2

8 oo

B1  
B2

14

Alto:

C

8 sham pa - ne - cha hi - da - resh la - mo mi - sh'mei m' - o - ne - cha ul -

T1  
T2

8 oo

B1  
B2

21

C

8

shav - at chi - nu - nam al ta - a - lem oz - ne - cha

T1

T2

B1

B2

*un poco meno mosso*

25

T1

T2

8

hi - da - resh la - mo mi - sh'mei m' - o - ne - cha ul-

B1

B2

Allargando

29

T1

8

shav - at chi - nu - nam al ta'a - lem oz - ne - cha

T2

8

shav - at chi - nu - nam al ta'a - lem oz - ne - cha

B1

B2

לשמוע מס' 2

38

*Lishmoa (no. 2)*

R. Goldstein

Arr: M. Temerlies

Cantor

8 Lish - mo - a el ha - ri - na el ha - ri - na

Tenor 1  
Tenor 2

8 Lish - mo - a el ha - ri - na el ha - ri -

Baritone  
Bass

7

C

8 v'el ha-t'fi - la lish - mo - na v'el ha-t'fi - la

T1  
T2

8 na el ha - t'fi - la el ha - ri - na ha-t'fi - la

B1  
B2





Zochalim - A Round for Three Voices

R. Goldstein & N. Herstik

1st time: B1 & B2 only

2nd time: add T2

3rd time : add T1

**Allegro**

Tenor 1

Tenor 2

Baritone Bass

Zo - cha - lim v' - ro - a - dim mi - yom bo - e - cha

Ti - nu - fam m'che na v' - yo - du fil - e - cha

Zo - cha lim v' - ro - a - dim mi - yom bo - e - cha

T 1

T 2

B1  
B2

ti - nu - fam m'che na v' - yo - du fil - e - cha

ti - nu - fam m'che na v' - yo - du fil - e - cha

cha - lim k' - mav - ki - ra me - ev - rat ma - sa - e - cha



# לשמוע - 1

45

## Lishmoa (1)

Eli Jaffe

Arr. R. Goldstein

(*Listesso Tempo*)

Solo  
8 Lish - mo - a el ha - ri - na el ha - ri - na

*dolce*  
Tenor 1  
Tenor 2  
8 1. Oo  
2. Lish - mo - a el ha - ri - na el ha - ri - na

Baritone  
Bass  
8

S  
8 4 1. v'-el ha - t'fi - la 2.

T1  
T2  
8 v'-el hat' - fi - la Oo v'-el ha - t'fi - la

B1  
B2  
8

לשמוע מס' 2  
*Lishmoa (no. 2)*

R. Goldstein  
 Arr: M. Temerlies

8

Cantor  
 Lish - mo - a el ha - ri - na el ha - ri - na

Tenor 1  
 Tenor 2  
 Lish - mo - a el ha - ri - na el ha - ri -

Baritone  
 Bass

7

C  
 v'el ha-t'fi - la lish - mo - na v'el ha-t'fi - la

T1  
 T2  
 na el ha - t'fi - la el ha - ri - na ha-t'fi - la

B1  
 B2

1.

2.

רצה עתירתם

50/1

R'tze Atiratam

J. Rosenblatt

Arr: M. Temerlies

Tenor 1  
Tenor 2

Baritone  
Bass

*mp* R' - tze a - ti - ra - tam r' - tze a - ti - ra - tam b' - om - dam ba - lei - lot r' -

5  
T1  
T2  
B1  
B2

tze a - ti - ra - tam r' - tze a - ti - ra - tam b' - om - dam ba - lei - lot sh' - sh' -

9  
T1  
T2  
B1  
B2

e na b' - ra - tzon k' - kor - ban ka lil v' - o - lot tar -  
e - na b' - ra - tzon

e - na b' - ra - tzon k' - kor - ban ka - lil v' - o - lot

13  
T1  
T2  
B1  
B2

*rit.*  
em ni - se - cha o - se g' - do - lot o - se g' - do - lot

" 50/2

17

C

8

R' - tze a - ti-ra-tam b' - om - dam ba-lei - lot sh'-

T1

T2

8

Oo

B1

B2

21

C

8

e na b' - ra - tzon k' - kor-ban ka - lil v' - o - lot tar -

T1

T2

8

B1

B2

25

C

8

em ni - se - cha o - se g' - do - lot tar -

T1

T2

8

B1

B2

29

C  
8  
em ni - se - cha o - se g' - do - lot o - se g' - do -

T1  
T2  
8  
Oo

B1  
B2

34

C  
8  
lot g' - do - lot

T1  
T2  
8  
tar em ni - se - cha o -

B1  
B2

39

T1  
T2  
8  
se g' - do lot o - se g' - do lot g' - do - lot

B1  
B2

# 50/4

1st time - Basses only, 2nd time - Basses & Chazan, 3rd, 4th - all

44

C  
8  
Lish - mo - a lish - mo - a lish - mo - a el ha - ri - na lish -

T1  
8  
lish - mo - a lish - mo - a lish - mo - a el ha - ri - na

T2  
8  
lish - mo - a lish - mo - a lish - mo - a el ha - ri - na

B1  
8  
lish - mo - a lish - mo - a lish - mo - a el ha - ri - na

B2  
8  
li - shmo - a el ha - ri - na

47

C  
8  
mo-a lish-mo-a v' - el ha - ri - na lish- ha - t'fi - la

T1  
8  
lish-mo-a lish-mo-a el ha - ri - na ha - t'fi - la

T2  
8  
lish-mo-a lish-mo-a el ha - ri - na ha - t'fi - la

B1  
8  
lish-mo-a lish-mo-a el ha - ri - na ha - t'fi - la

B2  
8  
li - shmo - a el ha - ri - na ha - t'fi - la

*recitative*



# T'vienu

60/1

A Raymond Goldstein harmonic setting for Cantor and male choir 3rd Edition

Moderato

E. Gerovitch

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Te'vi - e - nu el har kod - she - cha el har kod - she - cha v' -

Te'vi - e - nu el har kod - she - cha el har kod - she - cha

*mf* *mp*

5

sam - che - nu v' - sam - che - nu b' - vet t' - fi - la - te - cha

v' - sam - che - nu v' - sam - che - nu v' - sam - che - nu, v' - sam - che - nu b' -

*mf*

9

v' - sam - che - nu b' - vet t' - fi - la - te - cha k' - mo - she - ka - tuv va - ha -

vet t' - fi - la - te - cha v' - sam - che - nu b' - vet t' - fi - la - te - cha k' - mo - she - ka - tuv va - ha -

*mf*

60/2

14

vi o - tim el har kod - shi va - ha - vi - o - tim el har kod - shi

vi o - tim el har kod - shi va - ha - vi - o - tim el har kod - shi v' -

*f* *f* *f* *mf*

18

v' - si - mach - tim b' - vet t' - fi - la - ti, v' - si - mach -

si - mach - tim b' - vet t' - fi - la - ti v' - si - mach - tim b' - vet t' - fi - la - ti, v' - si - mach -

*f* *f* *f* *subito p* *subito p*

22

tim v' - si - mach - tim b' - vet t' - fi - la - ti

tim v' - si - mach - - - - b' - vet t' - fi - la - ti

*rit.* *p* *p*

26

al miz - b' - chi al - miz - be chi.  
al miz be chi  
al - miz miz - chi.

30 **Andante**

*pp*

Ki ve - ti bet t'fi - la yi - ka - re bet t'fi - la  
Ki ve - ti bet t'fi - la yi - ka - re bet t'fi - - - -

**SLOW** *rall.....*

yi - ka - re l' - chol ha - a - mim.



# שמע קולנו *Shma Kolenu*

63/1

Traditional  
Arr. S. Glass

Recitative (Hershman) Recitative

Cantor  
Sh'ma ko - lenu.... A - do - nai..... hei nu

Tenor 1

Tenor 2

Baritone

Bass

V'kabel B'rachamim

C  
ka - bel b' - racha - mim uv' - ra - tson v' - ka - bel b' - racha - mim uv' - ra - tson

T1

T2

B1

B2

8 T1 Sh' - ma ko - le - nu A - do - nai E - lo - hei - nu chus v' - ra -

8 T2

B1 Sh' - ma ko - le - nu A - do - nai E - lo - hei - nu chus v' - ra -

B2

12 T1 chem a - lei - nu v' - ka - bel b' - ra - cha - mim u - v' - ra - tzon

8 T2

B1 chem a - lei - nu v' - ka - bel b' - ra - cha - mim u - v' - ra - tzon

B2

17 *subito p* T1 et t' - fi - la - te - nu

8 T2

B1 *subito p* et t' - fi - la - te - nu

B2

21

T1

T2

B1

B2

24

T1

Ha - shi - ve - nu A - do - nai e - le - cha v' - na - shu - va cha -

T2

B1

Ha - shi - ve - nu A - do - nai e - le - cha v' - na - shu - va cha -

B2

29

T1

desh ya - mei - nu k' - ke - dem

T2

B1

desh ya - mei - nu k' - ke - dem

B2





## Anenu

Alter-Baras

Arr: R. Goldstein/N. Herstik

Moderato

Cantor

8

A - ne-nu a-ne-nu a - ne-nu a-ne-nu tza-

Tenor 1

8

*ppp* A ne-nu a-ne-nu a ne-nu a-ne-nu a ne-nu a-ne-nu a ne-nu a-ne-nu

Baritone Bass

8

5

C

8

dik v'-ya-shar a - ne - nu a - ne-nu a-ne - nu a -

T1

8

a - ne - nu a - ne-nu a-ne - nu a - ne-nu a-ne - nu a -

B1

8

B2

8

C

8

ne - nu ka - rov l'-kor-av a - ne - nu a - ne-nu a-ne - nu a -

T1

8

ne-nu a-ne - nu a - ne - nu a - ne - nu

B1

8

B2

8

ka - rov l'-ko - r' - av

2 70/2

12

C

8

ne - nu ra - chum v'-cha-nun a - ne - nu a - ne-nu a-ne - nu a -

T1

8

a - ne - nu a - ne - nu a - ne -

B1

B2

16

C

8

ne-nu a - ne - nu sho - me - a el ev-yo-nim a - ne - nu a -

T1

8

nu a - ne - nu

B1

B2

19

C

8

ne-nu a-ne-nu to-mech t'-mim a-ne - nu a - ne-nu a-ne-nu E-lo-hei a-vo - tei-nu a-ne - nu a -

T1

8

Oo

B1

B2

23

C

8

ne-nu a-ne - nu a - ne-nu a-ne - nu a - ne-nu ve-lo-hei Av-ra-ham a -

T1

8

B1

B2

26

C

8

ne - nu a - ne - nu pa - chad Yitz - chak a - ne - nu a - ne - nu pa - chad Yitz -

T1

8

oo

oo

B1

B2

30

C

8

chak a - ne-nu a-ne-nu a -

T1

8

a - ne - nu a - ne - nu a - ne - nu Oo

B1

B2

a-ne-nu a - ne-nu a - ne - nu a - nenu a - ne - nu

34

C

8

ne - nu a - ne - nu a - vir Ya - a - kov a - ne - nu a -

T1

8

B1

B2

37

C

8

ne - - - nu

T1

8

a - ne - nu a - ne - nu a -

B1

B2

40

C

8

a - ne - nu a - ne - nu a - ne - nu a - ne - nu ez - rat ha - sh' - va -

T1

8

ne - nu a - ne nu a - ne - nu Oo

B1

B2

*cresc.*

44

C

8

tim a - ne - nu a - ne - nu a - ne - nu mis - gav i - ma - hot a - ne - nu a - ne - nu

T1

8

B1

B2

mis-

49

C

8

*subito p*

a - nenu a - ne - nu ka - she lich - os a - ne - nu a -

T1

8

gav i - , ma - hot a - ne - nu

Oo

B1

B2

53

C

8

ne - nu rach lir - tzot a - ne - nu a - ne - nu a - ne - nu a -

T1

8

Oo

B1

B2

57

C

8

ne - nu a - ne - nu o - ne b' - et tza - ra a - ne - nu a - ne - nu a - vi y' - to - mima -

T1

8

*sfp* Oo

B1

B2

62

C

8

ne - nu a - ne - nu a - ne - nu da - yan al - ma - not a -

T1

8

B1

B2

65

C

8

ne - nu a - ne - nu a - ne - nu a - ne - nu a - ne - nu

T1

8

*p* a - ne - nu a - ne - nu a - ne - nu

B1

B2

## Shomer Yisrael

Based on the Raymond Goldstein / JGS version 1984 Edition

Shmuel Alman

Arr R Goldstein / M Temerlies

Cantor

Sho - mer Yis-ra - el sh'-mor sh' - ei - rit Yis - ra - el v'-al yo -

Tenor 1

HUM *ppp*

Tenor 2

HUM (*sempre legato*)

Bass 1

6

vad Yis - ra - el ha - o - m' - rim Sh' - ma Yis - ra - el

Sho - *pp*

Sho -

Sho

11

mer goy e - chad she - mor she - ei - rit am e - chad ve - al yo

mer goy e chad she - mor she - ei - rit am e chad ve - al yo -

16

8

2

vad goy e - chad ha - mya - cha - dim shim - cha A - do - nai E - lo hei - nu A - do - nai E -

*ppp*

8

8

8

*ppp*

21

8

*ppp* Sho - mer goy ka - dosh sh' - mor sh' - ei - rit

8

8

8

chad HUM *ppp* HUM

chad HUM HUM

25

8

am ka - dosh v' - al yo - vad goy ka - dosh ham' - sha - l' - shim b' - shi - lush k' -

8

8

8

HUM

HUM

30

8

du - shot l' - ka dosh

8

8

8

*pppp*

HUM



קדיש חסידי

80/1

Chassidic Kaddish

Jacob Gottlieb

For Shabbat Rosh Hashanna / Yom Kippur

Arr. S. Glass

Cantor

8 Yit - ga - dal v' - yit - ka - dash sh' - me - ra - ba b' - al - ma div -

Tenor 1

8 a - men

Tenor 2

8 a - men

Baritone

8 a - men

Bass

8 a - men

6

C

8 ra - chi - ru - te v' - yam - lich mal - chu - te b' - cha - yei - chon uv - yo - mei -

T1

8 mal - chu - te

T2

8 mal - chu - te

B1

8 mal - chu - te

B2

8 mal - chu - te

10  
C  
8  
chon uv-cha - yei d'-chol beit Yis-ra - el \_\_\_\_\_ ba - a-ga-la\_\_ u-viz - man ka - riv

15  
C  
8  
v' - im - ru a - men

T1  
8  
v' - im - ru \_\_\_\_\_ a - men y' - he shme

T2  
8  
v' - im - ru \_\_\_\_\_ a - men y' - he shme

B1  
v' - im - ru \_\_\_\_\_ a - men y' - he shme

B2  
v' - im - ru \_\_\_\_\_ a - men y' - he shme

21  
T1  
8  
ra - ba m' - va - rach l' - o - lam ul-al-mei al - ma - ya

T2  
8  
ra - ba m' - va - rach l' - o - lam ul-al-mei al - ma - ya

B1  
ra - ba m' - va - rach l' - o - lam ul-al-mei al - ma - ya

B2  
ra - ba m' - va - rach l' - o - lam ul-al-mei al - ma - ya

26

C

8

yit - ba - rach v' - yish - ta - bach v' - yit - pa - ar \_\_\_ v' -

T1

8

yit - ba - rach yit - ba - rach yish - ta - bach

T2

8

yit - ba - rach yit - ba - rach yish - ta - bach

B1

yit - ba - rach yit - ba - rach yish - ta - bach

B2

yit - ba - rach yit - ba - rach yish - ta - bach

31

C

8

yit - ro - mam v' - yit - na - se \_\_\_ v' - yit - ha - dar v' - yit - a - le \_\_\_ v' - yit - ha - lal

T1

8

yit - ro - man yit - ha - dar yit - ha - lal sh' -

T2

8

yit - ro - man yit - ha - dar yit - ha - lal sh' -

B1

yit - ro - man yit - ha - dar yit - ha - lal sh' -

B2

yit - ro - man yit - ha - dar yit - ha - lal sh' -

36

C

sh' - me d'-kud - sha l' -

T1

me d'-kud - sha brich hu

T2

me d'-kud - sha brich hu

B1

me d'-kud - sha brich hu

B2

me d'-kud - sha brich hu

40

C

e - la le - e - la mi - kol bir - cha - ta v' - shi - ra - ta

44

T1

tush b'-cha - ta v' - ne-che-ma - ta da-mi - ran - be al - ma b' - al-ma

T2

tush b'-cha - ta v' - ne-che-ma - ta da-mi - ran - be al - ma b' - al-ma

B1

tush b'-cha - ta v' - ne-che-ma - ta da-mi - ran - be al - ma b' - al-ma

B2

tush b'-cha - ta v' - ne-che-ma - ta da-mi - ran - be al - ma b' - al-ma

48  
C  
8  
tush-b'-cha - ta \_\_\_ v' - ne - che-ma - ta \_\_\_ da-a mi-ran \_\_\_ b' - al - ma

55  
C  
8  
v' - im - ru \_\_\_ a - men

T1  
8  
v' - im - - - ru \_\_\_ a - men

T2  
8  
v' - im - - - ru \_\_\_ a - men

B1  
8  
v' - im - - - ru \_\_\_ a - men

B2  
8  
v' - im - - - ru \_\_\_ a - men

61  
C  
8  
tit - ka - bel tz' - lo - t' - hon u - va - u - t' - hon d' - chol beit Yis-ra - el

T1  
8  
tit - ka - bel tz' - lo - t' - hon u - va - ut - hon chol - beit Yis-ra - el \_\_\_

T2  
8  
tit - ka - bel tz' - lo - t' - hon u - va - ut - hon chol - beit Yis-ra - el \_\_\_

B1  
8  
tit - ka - bel tz' - lo - t' - hon u - va - ut - hon chol - beit Yis-ra - el \_\_\_

B2  
8  
tit tz' - lo u - va chol beit Yis-ra - el \_\_\_

65

C  
8  
ko - dam a - vu - hon di - vish - ma - ya —

T1  
8  
ko - o - dam a - vu - hon di - vish - ma - ya — v' - im -

T2  
8  
ko - o - dam a - vu - hon di - vish - ma - ya — v' - im -

B1  
8  
ko - o - dam a - vu - hon di - vish - ma - ya v' - im -

B2  
8  
ko dam a hon di - vish - ma - ya — v' - im -

70

C  
8  
v' - im - ru a - men y' - he shla - ma ra - ba

T1  
8  
- ru — a - men y' - he shla - ma ra -

T2  
8  
- ru — a - men y' - he shla - ma ra -

B1  
8  
- ru — a - men y' - he shla - ma ra -

B2  
8  
- ru — a - men ye he shla - ma ra -

75

C

8

min sh' - ma - ya v' - cha-yim a - lei - nu v' - al kol

T1

8

ba min shma - ya a - lei - nu v' - al kol

T2

8

ba min shma - ya a - lei - nu v' - al kol

B1

ba min shma - ya a - lei - nu v' - al kol

B2

ba min shma - ya a - lei - nu v' - al kol

80

C

8

Yis - ra - el v' - im - ru a -

T1

8

Yis - ra - el v' - im - ru

T2

8

Yis - ra - el v' - im - ru

B1

Yis - ra - el v' - im - ru

B2

Yis - ra - el v' - im - ru

84

C  
8  
men o - se sha - lom \_\_\_\_\_ bim - ro - mav hu ya - a - se sha -

T1  
8  
a - men \_\_\_\_\_ o - se bim - ro - mav

T2  
8  
a - men \_\_\_\_\_ o - se bim - ro - mav

B1  
a men \_\_\_\_\_ o - se bim - ro - mav

B2  
a - men \_\_\_\_\_ o - se bim - ro - mav

89

C  
8  
lom a - lei - nu v' - al kol Yis - ra - el

T1  
8  
sha - lom a - lei - nu Yis - ra - el v' -

T2  
8  
sha lom a - lei - nu Yis - ra - el v' -

B1  
sha - lom a - lei - nu Yis - ra - el v' -

B2  
sha - lom a - lei - nu Yis - ra - el v' -



94

C

8

v' - im - ru

T1

8

im - - - ru

T2

8

im - - - ru

B1

im - - - ru

B2

im - - - ru

97

C

8

a - - - men

T1

8

a - - - men

T2

8

a - - - men

B1

a - - - men

B2

a - - - men

# V'ne'emar / Bayom Hahu (standard ending)

Wassergug  
arr. Stephen Glass

*And it is said:* *"Hashem will be King over all the world"*

Cantor *mf* V' - ne - e - mar v' - ha - ya a - do - nai l' - me - lech al

*...on that day, Hashem will be One...*

Mel Bar *mp* kol ha - a - retz *mf* Ba - yom ha - hu yih -

Ten Bass *mf*

7 yeh a - do - nai e - chad u - shmo e - chad